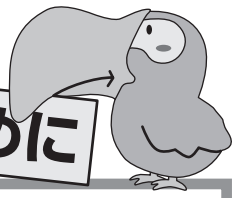


はじめに

論理力を鍛える魔法のトレーニング **ろんり de 国語 ステップ**

国語は全ての科目の基礎で、国語力や論理的思考力を高めれば、全ての科目の成績を引き上げることができると言われています。また、それらの力は、これからの時代にますます必要とされています。

このテキストはそれらの力を育成・強化するために何年もかけて作られたものです。そして、「これを利用すれば、確かな国語力と論理的思考力が習得（しゅうとく）できる」ことが実証されています。このテキストで学ぶにあたって皆さんは次のことに留意して下さい。

本書の特長と使い方

このテキストの使い方

①説明をしっかり読む

まず**〔基本の学習〕**をしっかり読んで理解しましょう。大切なところに赤線を引きながら読むのもいいでしょう。

②トレーニングの問題に挑戦！

〔基本の学習〕を理解したら、次はトレーニングの問題に挑戦しましょう。

その際、字は一字一字丁寧に書きましょう。

③総合問題に挑戦！

各ステージのトレーニングが終了したら、総合問題に挑戦しましょう。

トレーニングをしっかりやった人なら、必ず満点が取れるはずです。

④トレーニングノートの利用

このテキストには別冊として、トレーニングノートがあります。このノートを使ってこのテキストを何回か繰り返すとさらに力がつきます。

⑤ジャンプへの挑戦

ステップを完全にマスターしたら、次にジャンプに挑戦しましょう。それをやり遂げれば、本物の国語力や論理的思考力を身につけることができます。

▼これらの学習を通じ、皆さんの国語力がぐんぐん伸びることを期待しています。

ろんりde国語 ステップ

もくじ

ステージ❶ 主語と述語 …… 4

〔基本の学習〈1〉〕 主語と述語
トレーニング1 主語・述語を見つけよう

〔基本の学習〈2〉〕「～は、～が～だ。」という文の形
トレーニング2 「～は、～が～だ。」という文の形 …… 8

〔基本の学習〈3〉〕 主語・述語・修飾語 …… 10
トレーニング3 主語・述語・修飾語の関係
トレーニング4 長い文の中で主語・述語を見つける …… 12
トレーニング5 主語が一つで述語が二つの文 …… 14

〔基本の学習〈4〉〕 主語、述語の関係が二組ある文 …… 16
トレーニング6 主語・述語が二組ある文
トレーニング7 主語と述語をつないで書く【1】 …… 18
トレーニング8 主語と述語をつないで書く【2】 …… 20

ステージ❶ 主語と述語 総合問題① …… 22

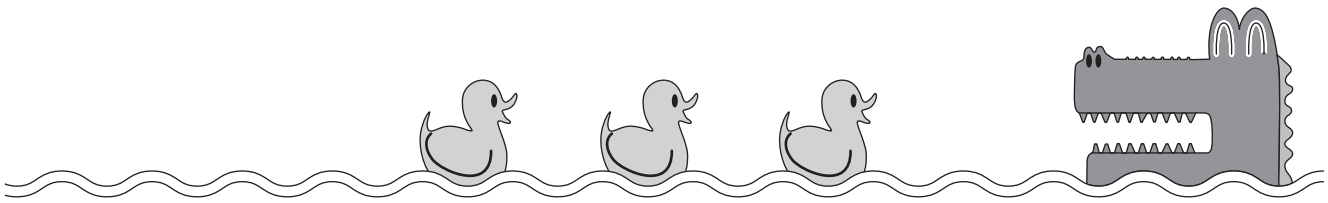
ステージ❷ 助詞 …… 24

〔基本の学習〕 助詞とは
トレーニング1 ふさわしい助詞を選ぶ（復習）
トレーニング2 文節の多い文に助詞を入れる【1】 …… 26
トレーニング3 文節の多い文に助詞を入れる【2】 …… 30
トレーニング4 ばらばらの文節の並べかえ問題【1】 …… 34
トレーニング5 ばらばらの文節の並べかえ問題【2】 …… 38

ステージ❷ 助詞 総合問題② …… 42

ステージ❸ 接続語 …… 44

〔基本の学習〕 いろいろな接続語
トレーニング1 ホップで学んだ接続語の復習 …… 45



トレーニング② 接続語を記号で選ぶ【1】 …… 46
トレーニング③ 接続語を記号で選ぶ【2】 …… 50
トレーニング④ 一文を二文に分ける …… 54
トレーニング⑤ 一文を二文以上に分ける …… 58

ステージ③ 接続語 総合問題③ …… 62

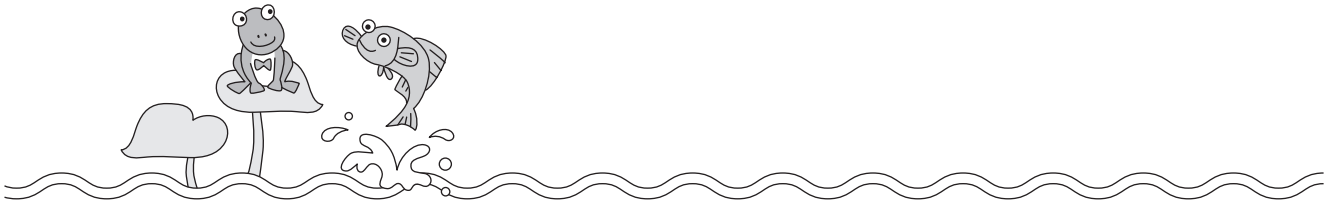
ステージ④ 指示語 …… 64
トレーニング① 文章中からことばを抜き出す【1】 …… 65
トレーニング② 文章中からことばを抜き出す【2】 …… 66
トレーニング③ 文を少し変えて答える …… 68
トレーニング④ 指示語を含む総合問題【1】 …… 72
トレーニング⑤ 指示語を含む総合問題【2】 …… 76

ステージ④ 指示語 総合問題④ …… 78

ステージ⑤ 上質な文章を書く …… 82
〔基本の学習①〕書きことばに使う接続語
トレーニング① 上質な接続語の利用 …… 86
〔基本の学習②〕小さな「っ」のつくことばに注意
トレーニング② 小さな「っ」のつくことばに注意 …… 90
〔基本の学習③〕よく使う話しことばを書きことばに直す
トレーニング③ よく使う話しことばを書きことばに直す …… 91
〔基本の学習④〕「対」になって使われることば
トレーニング④ 「対」になって使われることば …… 94
〔基本の学習⑤〕敬語の正しい使い方
トレーニング⑤ 敬語の正しい使い方【1】 …… 95
トレーニング⑥ 敬語の正しい使い方【2】 …… 98

ステージ⑤ 上質な文章を書く 総合問題⑤ …… 100

ステップ 総まとめ問題 …… 100



ステージ３ 接続語

文と文をつなぐことばを学ぼう。

学習日　／

基本の学習 いろいろな接続語

このテキストでは、語と語、文と文などをつなぐことばを接続語と呼びます。ここでは、ホップで学んだことばに加えて、次のような接続語を学びます。

(1) **そして、それから** … 前の文に何かを**付け加える**ときに使います。

〈例〉ぼくは昼にラーメンを食べた。**そして**、肉まんも食べた。

(2) **また、および** … 前の文やことがらと、後の文やことがらを、**対等にならべる**ときに使います。

〈例〉この部屋では、飲食をすること、**および**おしゃべりをすることが禁じられています。

(3) **ところで、さて、では** … **話題を変えたり**、今まで述べたことを変えるときに使います。

〈例〉今日は絶好のお花見日和ですね。**ところで**、お花見の後の食事の準備は万全ですか。

(4) **または、それとも** … 前後のことがらのうち、どちらか一方を選ぶときなどに使います。

〈例〉今度の日曜日は、山登りに行きますか、**それとも**海水浴に行きますか。

(5) **さらに、そのうえ** … 前に述べた状態より**もっと程度が高くなる**様子を示すときなどに使います。

〈例〉台風が近づいてきたので、雨が激しくなってきた。**さらに**風も強まっている。

加えることば	だから　しかし　なぜなら　つまり

トレーニング1 ホップで学んだ接続語の復習

学習日　／

次の（　）にあてはまる接続語を、上の欄から選んで書き入れましょう。

① 午後からの天気は雨らしい。（　　）、傘を持って出かけようと思う。

② ぼくは今、欲しいゲームソフトを買うためにお小遣いを貯めている。（　　）、ついついおかしを買ってしまうので、なかなか貯まらない。

③ 地球の平和はぼくが守る。（　　）、実はぼくはスーパーマンだからだ。

④ 母の弟、（　　）、ぼくにとっての叔父は現在ニューヨークに住んでいる。

⑤ あなたの作品を展覧会に出品しましょう。（　　）、それはとても良いできだからです。

⑥ ぼくはとてもかっこいいスニーカーを見つけた。（　　）、それはぼくのお小遣いで買うには高すぎた。

⑦ 夜道は暗くて大変危険です。（　　）、自転車のライトは必ずつけるようにしてください。

⑧ このカッターはよく切れて、とても便利だ。（　　）、取り扱いに注意しなければならない。

⑨ 今朝の西の空は黒い雲でいっぱいだ。ということは、（　　）、これから雨になる可能性が高いといえる。

⑩ 教室の後ろのぼくの席からは、黒板の文字がぼやけて見えません。（　　）、めがねを買うことにしました。

ステージ4 指示語

ホップで学んだ指示語の勉強をさらに深めよう！

学習日 ／

トレーニング1 文章中からことばを抜き出す【1】

学習日 ／

次の文章の―線部のことばは何を指しているでしょうか。文章中より探し、マス目の字数に当てはまるように書きましょう。

① ▼ぼくは京都に住んでいる。そこは日本の古い都だ。

② ▼この動物はザリガニです。これは、食べるものによって体の色が変わるそうです。

③ ▼ついにピアノの発表会の日がやってきた。私はこの日のためにたくさんの練習を重ねてきた。

④ ▼とても疲れたときなどにいびきをかきます。それを予防するには横向きに寝ると良いそうです。

⑤ ▼地球上の多くの動物は酸素がないと生きていけない。しかし、ある種の菌はむしろ、それがあると生きていけないそうだ。

⑥ ▼憂鬱なときほど暗い音楽を聴くとよい。それは明るい音楽より心を静めてくれるのだ。

⑦ ▼固定電話において、市外局番の一番初めの0は何を表すのでしょうか。この0は、「市内局番の地域外に出るよ」という合図なのだそうです。

トレーニング2 文章中からことばを抜き出す【2】

学習日 ／

次の文章の一線部のことばは何を指しているでしょうか。文章中より探し、＊の指示に従って答えましょう。

① ＊「～こと」という形で答えること

▼テニスコートに入る前に一礼をする。それがこの名門テニスクラブのマナーだそうです。

② ＊「～こと」という形で答えること

▼サッカー部に所属するアキラは、ドリブルがとてもうまいことをいつも自慢している。でもそれはサッカー部に所属しているのだから当たり前のことだとぼくは思う。

③ ＊「～とき」という形で答えること

▼ぼくは、昨年の十二月に、商店街の抽選で一等賞を当てた。あのときはうれしかったな、と今でも思い出す。

④ ＊「～とき」という形で答えること

▼去年の夏、家族みんなでタヒチの海で泳いだ。そのときから、ぼくは南の島での海水浴が大好きになった。

⑤ ＊「～ため」という形で答えること

▼ハチドリは蜂のように空中静止をする。そのためには、一秒間に六十回以上も羽を動かすそうだ。